

MER OM DE MEDVERKANDE

 <p>Ann-Charlotte Hellsten Region Gävleborg</p>	 <p>Ninos Josef Region Gävleborg</p>	 <p>Henrik Harrysson Region Gävleborg, moderator</p>	 <p>Helena Ehrstrand Lärare, Viksjöfors skola</p>
 <p>Yoomi Renström Kommunfullmäktiges ordförande i Ovanåker</p>	 <p>Carina Ulfsdotter Kulturchef Ovanåkers kommun</p>	 <p>Kajsa Ravin Generaldirektör för Kulturrådet</p>	 <p>Elisabeth Guthu m.fl. från Viksjöfors skola: Den lilla skolan med det stora nätverket.</p>
 <p>Elias Kourkoutas Professor of Clinical School Psychology; Special Education, Head of the Psychology; S. E. Laboratory, Head of the Master in S.E. at the University of Crete. Has published a high number of books and articles in English, French, Spanish, Italian, German and Greek: Rhythm and dancebased intervention in schools for vulnerable and 'difficult' children; reducing stress and promote skills.</p>	 <p>Giannis Papatzanis Musician. Basic author of the rhythm4inclusion Curriculum: Presentation of the Music Course.</p>	 <p>Nikos Pappas Nikos Pappas is an Electronics and Computer Engineer (Dipl., MEng) and Learning Technologies Expert at the TUC/MUSIC lab of the Technical University of Crete. He is the chief architect and responsible for the development and evolution of the Coursevo platform (http://coursevo.com/). The Coursevo Platform and its use in the rhythm4inclusion project.</p>	 <p>Nektarios Moumoutzis Laboratory Teacher, the Technical University of Crete and Computer Scientist. Nektarios holds a MEng from the Technical University of Crete and is a PhD candidate at the Bulg. Academy of Sciences. His research focuses on the use of digital technologies to promote creativity and arts integration if pre-school, primary and secondary education: Using the arts to teach Mathematical Principles of Computer Science</p>
 <p>Sara Pålstrand SISU idrottsutbildarna; Sara är dietist och föreläser om kost och återhämtning: Dialog utomhus om kreativitet, kropp och hälsa</p>	 <p>Sofia Nohrstedt Kulturchef Gävle kommun: El Sistema är ett demokratibygge där musik och andra kulturytringar är ett medel för att skapa trygga samhällsmedborgare.</p>	 <p>Ulrika Svedén Processledare El Sistema Gävle Ledord El Sistema: musik – passion – tillsammans</p>	 <p>Ingrid Gran Swedish Council of Higher Education:</p>
 <p>Folkungar Interaktiv föreställning: När folkmusiken kommer till skolan.</p>	 <p>Dance More! EU Youth Exchange with Cyprus, Poland, Portugal, Spain and Sweden Aug. 2021</p>	 <p>Viksjöforsbaletten En ideell förening i skolansträdgård: Hur håller vi dörrarna öppna?</p>	<p>This project rhythm4inclusion Erasmus+ ID 2018-1-SE01-KA201-039032 has been funded with support from the European Commission.</p> <p>This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.</p>



Rebecca Bollands

Deputy Head at Howes Primary School, Coventry, UK:
Dance, drama and movement across the curriculum to support all learners including those with complex needs.



Keir Mitchell

Teacher, Woodloes Community, Primary School Warwick, UK:
Space for rhythm for Inclusion in the English School Curriculum.



Petros Lameris

Coventry University, Dr Assistant Professor, School of Computing, Electronics and Maths, Coventry, UK.:
A framework for developing and measuring digital competencies for blended rhythm-based teaching.



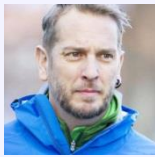
Sophia Färin Månsson

Stockholms universitet. En metod där dans och musik stimulerar till läs- och språkinläring genom eget skapande:
Knacka på! – Dansa en bok. Dansa, lyssna, läsa



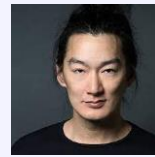
Gunnar Bjursell

Professor emeritus Karolinska institutet. Forskade tidigare kring geners betydelse för folksjukdomar. De senaste femton åren har han engagerat sig i det framväxande forskningsfältet kring kultur, hjärna och hälsa. Sen år 2011 deltar han som koordinatör för
Cultural Brain Initiative vid Karolinska Institutet



Måns Lööf

KBT steg 1 terapeut, sjuksköterska och idrottsledare. Måns har jobbat i över 15 år med att utbilda, föreläsa och arbeta med barn och ungdomar med särskilda behov, till vardags på barn och ungdomspsykiatri i Gävle:
Strategier och förhållningssätt för barn med särskilda behov



Andreas Erbrink

Adjunkt och en av sex lärare som genomgått andra omgången av högskole-pedagogisk utbildning vid Stockholms konstnärliga högskola:
Avstånd i kulturell utveckling – ett arbete som undersöker hur dans påverkar ungdomar i glesbygden



Cecilia Björklund Dahlgren

Institutet Dans i Skolan professor i danspedagogik Dahlgren ger en lägesrapport; grepp och metoder för att implementera dans i skolan på alla nivåer:
Barn, dans och framtidstro: Hur kan vi utveckla elevernas möjlighet att få tillgång till dansen som kunskapsområde i skolan, från förskolan till gymnasiet?



Nektarios Mouvoutzis:

MUSILIB

How 7 organisations in 7 countries created a Children's Online Library in 14 languages.



Håkan Berg

A genius in magical comedy!
Håkan Berg performs all around the world as well as in little Viksjöfors where he grew up.

Pothini Vaiouli

PhD in Special Education, Indiana University, USA, MA in Music Therapy, New York University, Special Scientist for research at the Center for Applied Neuroscience (CAN), University of Cyprus:
Music and Music Therapy in Inclusive Educational Settings - The what, why, and how.

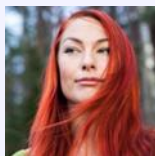
Susanne Ribbesjö

Swedish Council of Higher Education:
Erasmus+ dialogue with Viksjöfors skola and Viksjöforsbaletten.



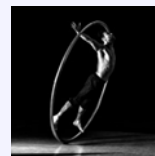
Ensemble Yria

Grammisnominerade 2021!
**I rytmikens tecken – med musik, rörelse och öppna sinnen – gör vi allt vi kan för att öppna dörrar för människor med olika förutsättningar och ge dem chansen att utvecklas till tänkande, kännande och skapande individer:
Upp & ut!**



Erika O'Neill

Dancer and Dance Teacher but also a Producer of this Dance film together with Vitor Lans. The film is dedicated to power women from then and now. It is inspired by legends about Brita "Dal-Brita" Hansdotter from Sandviken, a feminist icon in the 19th century who laid the foundation for one of the largest steel industries of our time:
BRITA – Blood, sweat and steel



Oscar Polani

A dance-circus performance about conflicts with one's inner self.
How, what or who are you?
GARDEROB speaks about social situations of individuals experience problems accepting themselves, and highlights issues of social interest with a message about social inclusion. A creative process where thought, reality, will and feeling gathers in its entirety.
GARDEROB /Wardrobe

Marina Giannaraki

Marina is an Electrical and Computer Engineer focused in Game Development, with experience in Unity Game Engine. She is particularly interested in Gamified and Game-Based Learning. Her thesis is a published paper about a Game that uses Rhythm-Centric Exercises to Improve Social Skills and Collaboration of Children with ADHD. She aims to continue developing games with the goal to use fun as the main tool to improve our world. She is full of ideas and eager to share them:
A 3D rhythm-based serious game for children with hyperactivity disorder (ADHD).